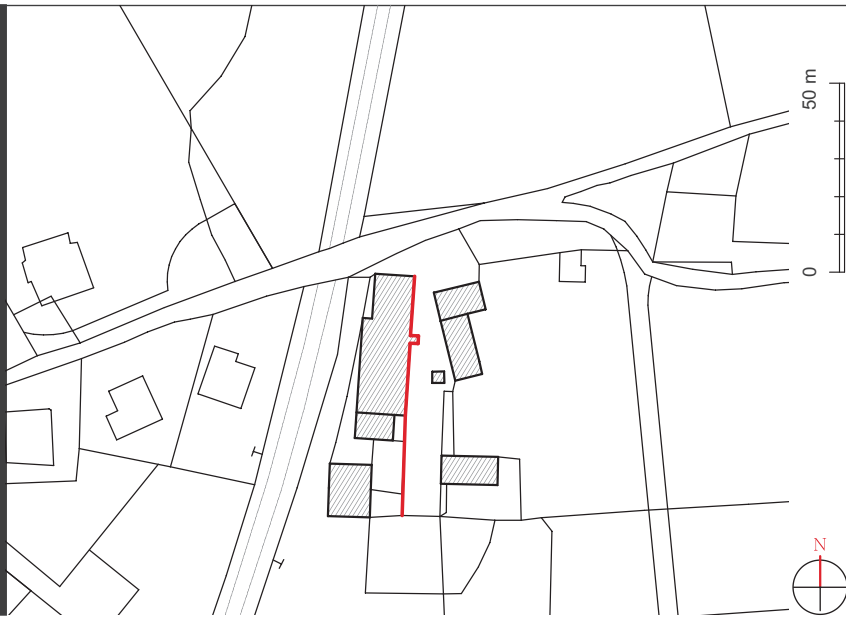


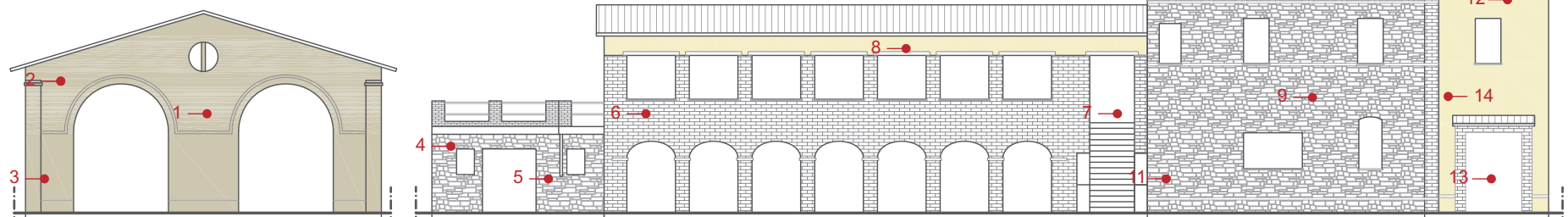
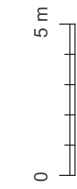
SCALA 1:2000

Planimetria



SCALA 1:250

Prospetto



1_1

1_2

1_3

1_4

1_5

S3010-Y10R		S0520-Y10R		S0520-Y10R		S0520-Y10R	
S3010-Y10R		N.P.		N.P.		S0520-Y10R	
N.P.	N.P.	N.P.	BIANCO	N.P.	BIANCO	V.M.	M.C.
N.P.	N.P.	R.C.	N.P.	M.S.	M.S.	N.P.	N.P.

Analisi dei colori

V.S.	M.S.	ROSSO
V.M.	M.M.	ARANCIO
V.C.	M.C.	ORO
		PANNA
		NERO
		G.S.
		G.M.
		G.C.
		BIANCO

1	
2	
3	4
5	6

1.sottotetto 2.zoccolo 3.serramenti
4.infissi 5.porta ingresso 6.altre porte

Singolarità | documentazione fotografica



Ed. 1_1 fig. 1



Ed. 1_1 fig. 2



Ed. 1_1 fig. 3



Ed. 1_2 fig. 4



Ed. 1_2 fig. 5



Ed. 1_2 fig. 6



Ed. 1_3 fig. 7



Ed. 1_3 fig. 8



Ed. 1_4 fig. 9



Ed. 1_4 fig. 10



Ed. 1_4 fig. 11



Ed. 1_5 fig. 12



Ed. 1_5 fig. 13



Ed. 1_5 fig. 14



Provincia di PERUGIA
COMUNE di DERUTA

PIANO DEL COLORE
dei CENTRI STORICI

INDIVIDUAZIONE dei PROFILI
località S.ANGELO DI CELLE EST

TAVOLA: S.AcE_01



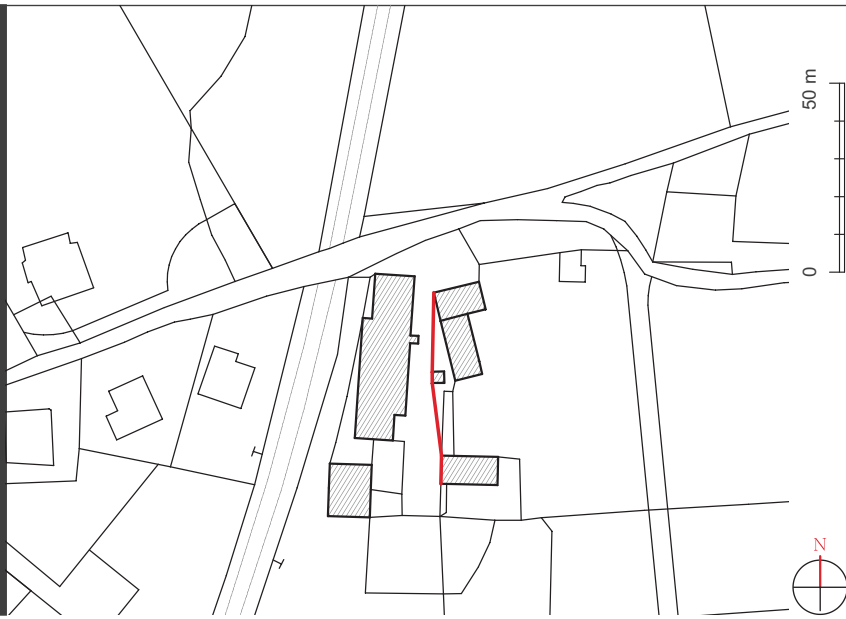
esaprogetti s.r.l.
architettura+ingegneria+comunicazione

S.Angelo di Celler Est_ INDIVIDUAZIONE dei PROFILI

S.AcE TAVOLA_01

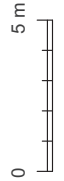
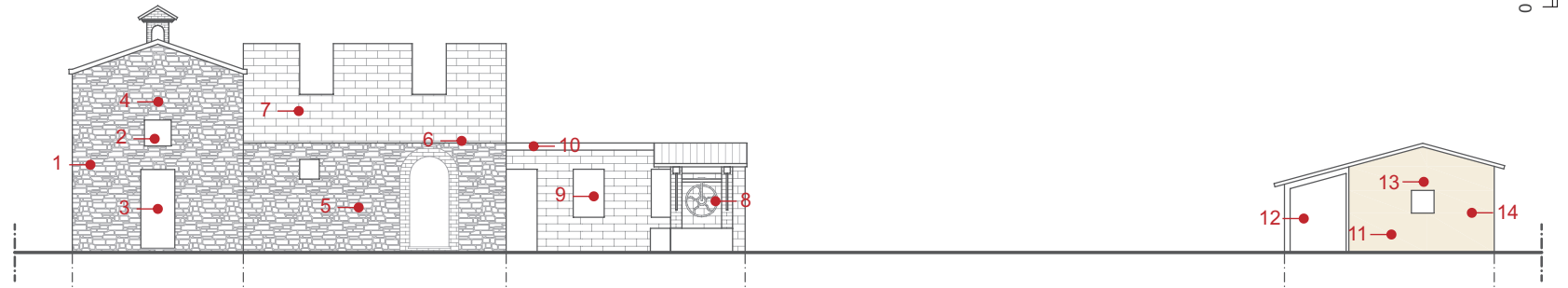
SCALA 1:2000

Planimetria



SCALA 1:250

Prospetto



Analisi dei colori

V.S.	M.S.	ROSSO
V.M.	M.M.	ARANCIO
V.C.	M.C.	ORO
		PANNA
		NERO
		G.S.
		G.M.
		G.C.
		BIANCO

1	
2	
3	4
5	6

1.sottotondo 2.zoccolo 3.serramenti
4.infissi 5.porta ingresso 6.altre porte

2_1	2_2	2_3	2_4
N.P.	N.P.	N.P.	N.P.
N.P.	M.M.	N.P.	N.P.
M.M.	N.P.	N.P.	N.P.

Singolarità | documentazione fotografica



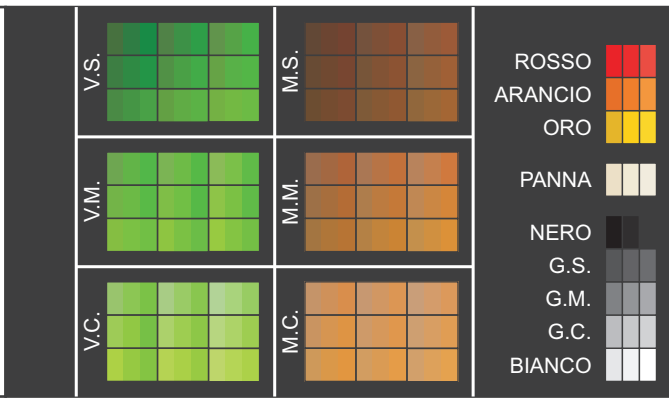
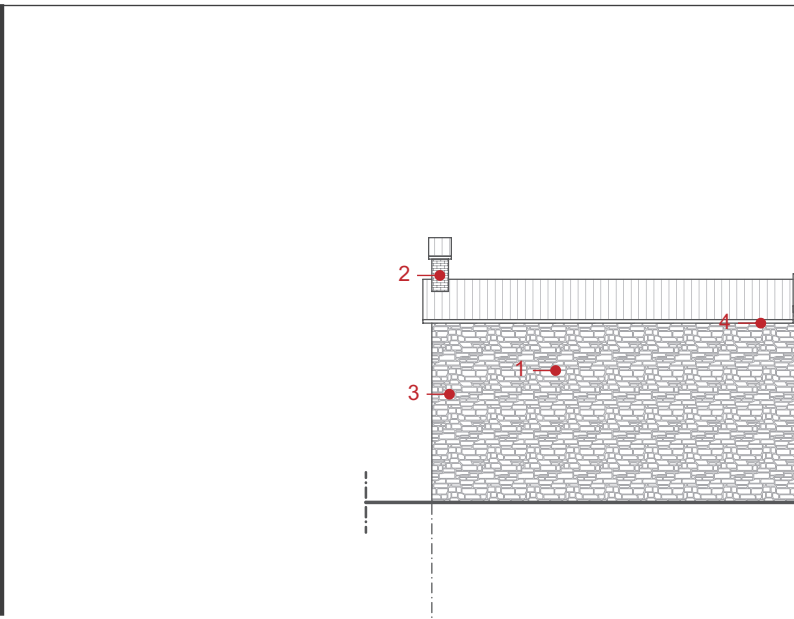
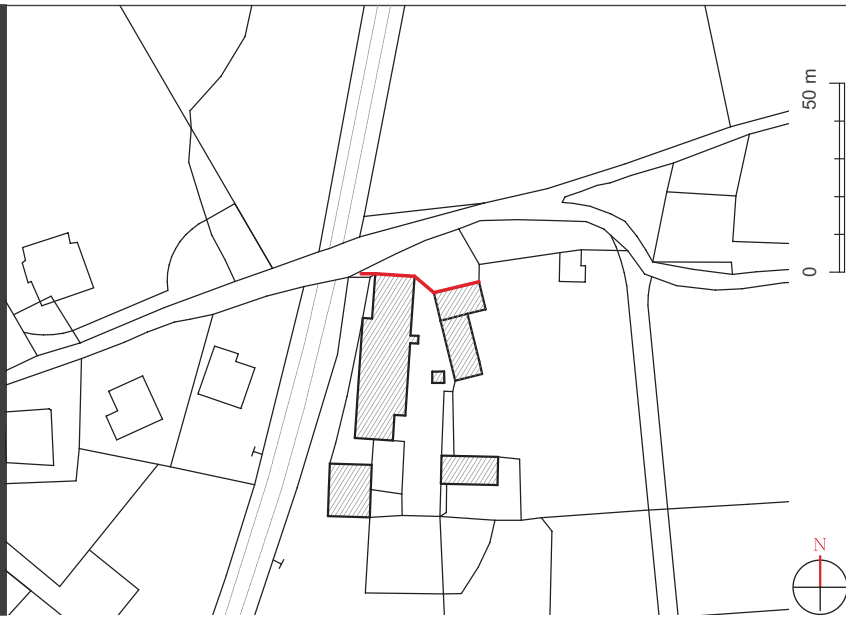
Provincia di PERUGIA
COMUNE di DERUTA

PIANO DEL COLORE
dei CENTRI STORICI

INDIVIDUAZIONE dei PROFILI
località S.ANGELO DI CELLE EST

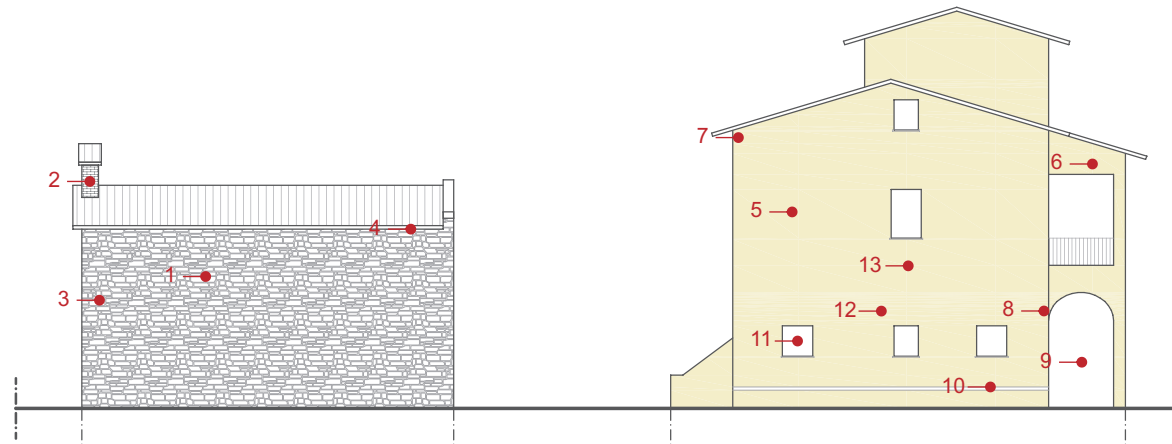
TAVOLA: S.AcE_02

esaprogetti s.r.l.
architettura+ingegneria+comunicazione



1	
2	
3	4
5	6

1.sottotetto 2.zoccolo 3.serramenti
4.infissi 5.porta ingresso 6.altre porte



3_1

3_2

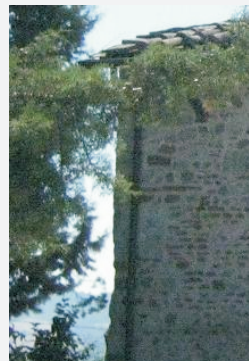
N.P.		S0520-Y10R	
N.P.		S0520-Y10R	
N.P.	N.P.	V.M.	M.C.
N.P.	N.P.	N.P.	N.P.



Ed. 3_1 fig. 1



Ed. 3_1 fig. 2



Ed. 3_1 fig. 3



Ed. 3_1 fig. 4



Ed. 3_2 fig. 5



Ed. 3_2 fig. 6



Ed. 3_2 fig. 7



Ed. 3_2 fig. 8



Ed. 3_2 fig. 9



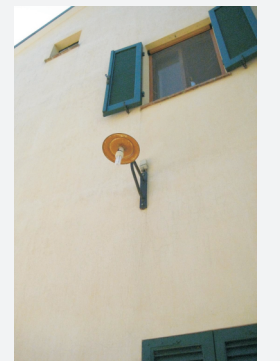
Ed. 3_2 fig. 10



Ed. 3_2 fig. 11



Ed. 3_2 fig. 12



Ed. 3_2 fig. 13