

COMUNE DI DERUTA

PROVINCIA DI PERUGIA

- PROGETTO ARCHITETTONICO -
- ESECUTIVO -

PROPRIETA':

COMUNE DI DERUTA

OGGETTO:

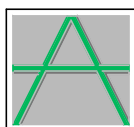
LAVORI DI ADEGUAMENTO STRUTTURALE, IMPIANTISTICO
E FUNZIONALE DEL MUSEO REGIONALE DELLA CERAMICA
DI DERUTA CUP:B55I21000000002

LOCALITA':

DERUTA

STUDIO A

SOCIETA' DI PROGETTAZIONE S.S.



VIA TIBERINA N° 36/E
06050 COLLEPEPE (PG)
TEL. e FAX 075/8789540
p.i. 02487360543
e-mail: info@studioa.perugia.it

PROGETTISTI:

Arch. ROBERTO SUBICINI
Ing. ROBERTO ANTONELLI

ELABORATO:

RELAZIONE PAESAGGISTICA

Tavola n° **AM/01** File: 1611/21

Scala:

Data: DICEMBRE 2021

Aggiornamenti:

1 data :

2 data :

3 data :

4 data :

RELAZIONE PAESAGGISTICA AI SENSI DEL D.P.C.M. 12/12/2005

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO

Trattasi del progetto esecutivo per l'adeguamento strutturale, impiantistico e funzionale del Museo Regionale della Ceramica, ubicato in Deruta in Largo San Francesco.



ORTOFOTO

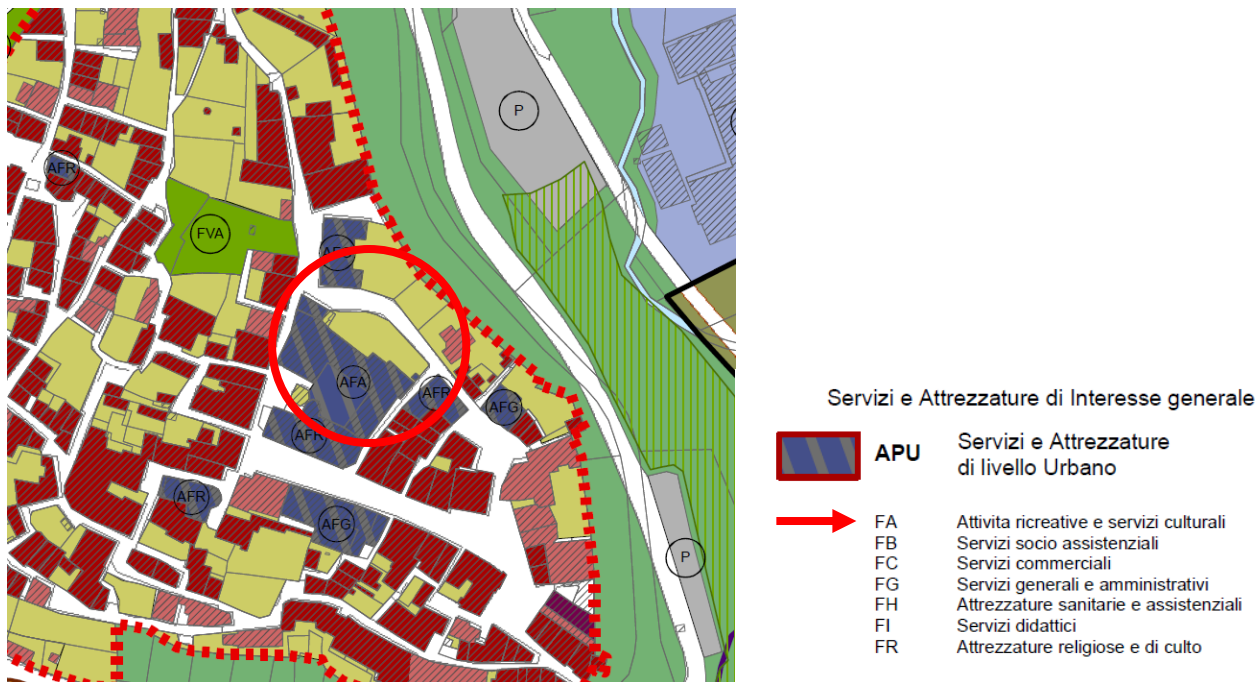
2. INQUADRAMENTO URBANISTICO

L'immobile è censito al Catasto Fabbricati del Comune di Deruta al FG. 21 part.IIa 123.



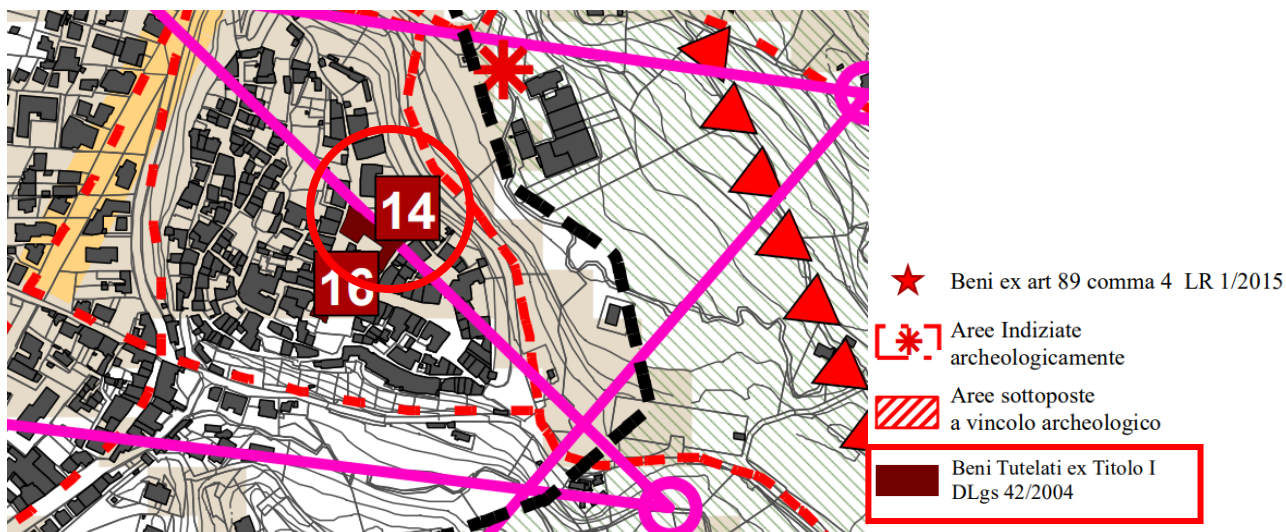
PLANIMETRIA CATASTALE

L'area di intervento è classificata nel vigente P.R.G. parte operativa come zona AFA.



Inoltre la tavola dei vincoli del vigente P.R.G. individua i seguenti vincoli per l'area ed il fabbricato in oggetto;

- **Richiesta parere Soprintendenza ai sensi del D.Lgs. n. 42/04 art.21 comma 4;**
- **Richiesta parere Soprintendenza ai sensi del D.Lgs. n. 42/04 art.22;**
- **Edificio tutelato ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D.Lgs. n. 42/04 ex Titolo I;**



In data 03/12/2020 è stato rilasciato parere Prot. n. 19269 dalla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria ai sensi dell'art. 21 comma 4 e art. 22 del D.Lgs. n. 42/2004, e si allega copia.

In data 29/10/2021 è stato rilasciato parere Prot. n. 18600 dalla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria ai sensi dell'art. 21 comma 4 e art. 22 del D.Lgs. n. 42/2004, e si allega copia.

L'area oggetto di intervento è ubicata nel centro storico di Deruta e rappresenta uno dei principali patrimoni architettonici e artistici della città.

Il paesaggio circostante è sia di carattere urbano con il centro storico della città di Deruta, che di carattere naturalistico ed ambientale in quanto il Convento si affaccia verso la valle umbra. L'intervento previsto non produce effetti negativi sul paesaggio circostante in quanto non viene alterato in modo invasivo lo stato attuale dei luoghi; la ringhiera infatti, presenta un disegno lineare ed essenziale al fine di ridurne la sua visibilità da Via Vittorio Emanuele e non creare un elemento di contrasto con lo scenario del polo museale.

Per tali motivi non si prevedono opere progettuali per la mitigazione dell'impatto paesaggistico ed ambientale dell'intervento.

3. DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Tale intervento riguarda la messa in sicurezza del lastrico esterno del Museo Regionale della Ceramica che attualmente non è dotato dei requisiti necessari alla normativa vigente in quanto il muretto attuale è alto circa 40 cm.

Per tale esigenza si propone l'installazione di una ringhiera metallica per un'altezza di 1,10 m in modo da garantire le prescrizioni della normativa vigente. La ringhiera verrà realizzata con elementi metallici zincati e verniciati in colore marrone testa di moro con finitura opaca, e sarà posizionata sia in allineamento al filo interno del muretto che a recinzione dei tre lucernari per evitare che quest'ultimi siano compromessi dal calpestio dei passanti.